

S T U
D I O
/ H O
X H A

Bureau

76 rue Gay-Lussac
75005 – Paris

www.studiohoxha.com

Contact

info@studiohoxha.com
laert@studiohoxha.com

+33 (0)1 45 31 12 52



AGENCE

L'Architecture est un enjeu culturel.

Nous participons à l'aménagement de la ville en faveur de la qualité du cadre de vie. Notre approche anthropologique nous permet aussi bien de concevoir des projets à l'échelle individuelle qu'à celle de la cité.

En outre, notre Architecture a pour ambition de répondre aux besoins, tout en apportant une pérennité aux constructions.



LAERT HOXHA
ARCHITECTE HMONP

Laert HOXHA est le fondateur du Studio HOXHA. Diplômé de l'école Val-de-Seine et de la Sapienza de Rome. Après une expérience formatrice chez SCAU Architectes, il décide de créer sa propre agence.

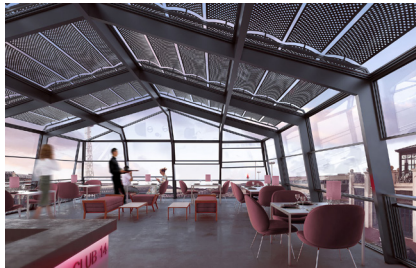
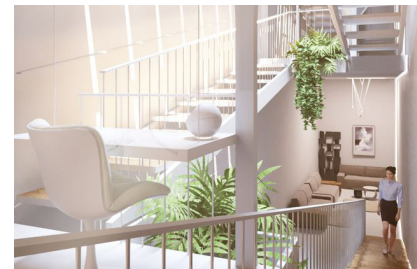


PATRICK BETRAND
MAÎTRE D'OEUVRE D'EXECUTION

Patrick BERTRAND est Architecte d'intérieur et Maître d'Œuvre d'Exécution. Son étroite collaboration avec le Studio HOXHA permet à l'agence d'apporter un soin particulier aux détails d'exécution et au suivi de chantier.



SELECTION DE PROJETS





AVANT TRAVAUX

Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2018

Lieu
Saint-Maur-des-Fossés

Coût
2 300 000 euros HT

Rôle
Auteur

Surface
1200 m²

REHABILITATION LOURDE
D'UN BATIMENT EXISTANT

IMMEUBLE MIXTE BUREAUX / 12 LOGEMENTS / COMMERCE

Le projet concerne la réhabilitation lourde d'un bâtiment datant des années 70' 80 situé à Saint-Maur-Des-Fossés. Dans un secteur en pleine expansion, cet immeuble en retrait de l'espace public, conservant la structure de l'existant, puise son identité dans la mixité du programme et s'adapte en vue d'intégrer à la fois commerces, bureaux, et logements.

Ainsi la dualité confrontant site de travail et espace d'habitation se manifeste par le traitement de ses façades. Alors que le premier étage apporte de la transparence grâce à son mur rideau, les étages supérieurs sont fragmentés afin d'alléger le caractère compact de son revêtement en béton fibré. Le bâtiment présente une réversibilité permettant de faciliter de futurs changements de programme.





AVANT TRAVAUX



APRES TRAVAUX



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2014

Lieu
Pantin - France

Coût
2 550 000 euros HT

Role
Auteur

Surface
1 200 m²

IMMEUBLE DE 20 LOGEMENTS

REHABILITATION LOURDE D'UN BATIMENT TERTIAIRE
EN 20 LOGEMENTS COLLECTIFS

Le projet prévoit la réhabilitation de deux bâtiments existants, il s'agit d'une reconversion de bureaux et entrepôts en 20 logements, dont 11 logements collectifs et 9 logements intermédiaires.

La nouvelle façade sur rue est modernisée, habillée en brique moulée main ; la partie courbée est traitée façon moucharabieh, afin de créer du relief et différentes ambiances de jour et de nuit.

Afin de dédensifier les deux entrepôts existants sur la cour arrière, nous avons créé du vide sous forme d'espaces verts. Cela crée des jardins privatifs et collectifs, où les habitants peuvent se retrouver.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2017

Lieu
Quiberon - France

Coût
1 200 000 euros HT

Role
Auteur

Surface
741 m²

REHABILITATION LOURDE DE L'HOTEL NEPTUNE

9 LOGEMENTS COLLECTIFS ET COMMERCE

Le projet concerne la réhabilitation d'un ancien hôtel situé à Quiberon. Ce lieu est situé en bord de mer, offrant au projet une vue imprenable et devient une destination de choix pour les vacanciers.

Cette réhabilitation vise à créer 9 nouveaux logements ainsi qu'un espace commercial au RDC. Le bâtiment existant est une association de style classique et des années 70. Nous avons utilisé les loggias et les brise-soleil pour redonner un rythme et un style plus contemporain à la façade.

Chaque nouvel appartement possède une vue sur mer et permet ainsi d'apprécier pleinement le paysage.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
Livraison: Septembre 2020

Lieu
Paris 14, France

Coût
2 200 000 euros HT

Role
Mandataire

Surface
580 m²

IMMEUBLE DE 10 LOGEMENTS COLLECTIFS ET COMMERCE

REHABILITATION LOURDE ET SURELEVATION

Situé dans le 14^{ème} arrondissement de Paris, le projet de réhabilitation s'implante dans une zone d'anciennes carrières. Le quartier étant célèbre, notamment pour les catacombes, les traces du style Haussmannien, des années 30 mais aussi de l'architecture contemporaine restent perceptibles.

Dans son état existant, l'immeuble ne pouvait être habité au vu de sa dégradation et des normes en vigueur non respectées. En raison de sa localisation et de ses fondations, le principal enjeu de ce projet était son aspect technique. Inscrit en continuité du front bâti sous la forme d'un bâtiment en R+5, sa surélévation de 2 étages a permis de rester en adéquation avec l'environnement des bâtiments voisins. Les carrières souterraines ont dûes être comblées, et une reprise en sous-œuvre a dû être effectuée pour maintenir la stabilité du bâtiment.

Afin de préserver l'identité architecturale du paysage Parisien, la façade, ses modénatures et ses garde-corps furent reproduits à l'identique. La nouvelle structure du bâtiment est métallique, les planchers sont entièrement reconstruits en bacs aciers-béton, permettant la création de 10 appartements, un local commercial et la rénovation de ses caves.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2018

Lieu
Asnières / Seine - FRANCE

Coût
1 800 000 euros HT

Rôle
Auteur

Surface
750 m²

IMMEUBLE DE 10 LOGEMENTS COLLECTIFS ET COMMERCE

CONSTRUCTION NEUVE

Asnières-Sur-Seine est une ville principalement résidentielle où alternent maisons de ville, pavillons et immeubles d'habitation. Pour revitaliser les espaces urbains, de nouveaux logements et bureaux sont livrés entre 2011 et 2018.

Ainsi, le projet est une construction neuve recevant à la fois un local commercial en son RDC, et des logements sur les niveaux supérieurs. Alors que de larges ouvertures le sculpte et le baigne dans la lumière, sa configuration traversante et sa cour intérieure permettent au bâtiment de bénéficier d'une ventilation naturelle.

Si son aspect contemporain prend source dans l'épuration de ses lignes, la construction garde une identité propre et s'installe dans le tissu urbain comme un élément indissociable de la cité.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2019

Lieu
Saint-Maur-Des-Fossés - FRANCE

Coût
2 125 900 euros HT

Role
Auteur

Surface
740 m²

RESIDENCES DE LUXE

RENOVATION ET EXTENSION

Au cœur d'un quartier résidentiel composé de plusieurs demeures remarquables, le défi du projet résidait dans le fait de préserver l'identité du bâtiment principal pourvu d'une architecture traditionnelle, tout en créant une extension contemporaine dans le respect du patrimoine existant.

Ainsi, bien que l'extension présente une écriture architecturale contemporaine en volumétrie et en façade, on retrouve l'usage de matériaux traditionnels tels que la pierre, à l'instar des projets avoisinants.

Puisque l'architecture s'impose au public, celle-ci influe inévitablement sur la perception d'un lieu. Ne souhaitant ni reproduire un pastiche de l'existant, ni marquer une fracture nette avec la demeure traditionnelle existante, l'extension a pour vocation d'instaurer un lien favorisant une continuité architecturale naturelle, trouvant son uniformité dans un bâtiment contemporain dont le rythme des façades reste néanmoins classique.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Dates
2015

Lieu
Paris 14eme - France

Statut
Sélection 30 finalistes

Role
Co-traitant

Surface
1600 m²

REINVENTER PARIS - BAINS DOUCHES

BUREAUX / 12 LOGEMENTS / TIERS LIEUX CULTUREL

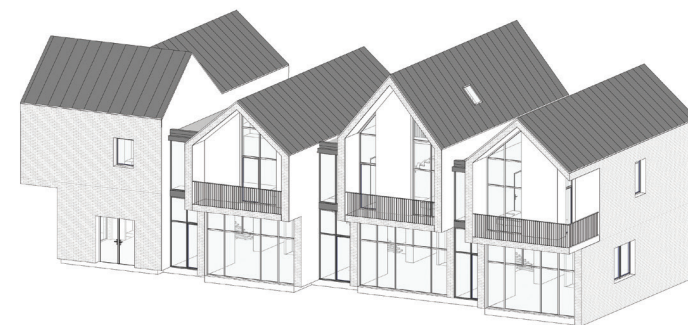
Le site des Bains douches de Castagnary à Paris 15^{ème} accueillera deux grandes familles de programme : du logement pour la partie neuve et de l'équipement pour le bâtiment existant. Le programme proposé par sa structure ouverte et multiple, agira comme un écosystème et favorisera notamment les mixités d'usage, de typologies d'espaces et de populations.

Les nouveaux Bains Douches de Castagnary seront réhabilités en Tiers Lieux de Fabrication/Production et Tiers Lieux Culturel : L'exploitation du sous-sol (300 m²) afin d'y installer un atelier d'autoproduction/réparation accessible au public en journée. Afin de mutualiser les usages, une activité de bar musical sera proposée. L'aménagement intérieur du bâtiment ainsi que la nature du mobilier permettront de permuer les activités Ateliers/Night-club en 1h. Un repaire café (servant également d'accueil de la structure) sera installé au RDC. Des jardins partagés sur les toitures du bâtiment seront exploités et entretenus par les ateliers DIWO jardinage.

Le logement :

Nous ne proposons pas du logement, mais une expérience de vie commune et sociale forte à l'échelle de l'appartement loué en colocation et de l'ensemble des colocataires sur site. Tous les logements sont accessibles PMR.





Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2021

Lieu
Quiberon - France

Coût
950 000 euros HT

Role
Auteur

Surface
462 m²

4 VILLAS - QUIBERON

4 MAISONS INDIVIDUELLES MITOYENNES

Situé dans un quartier résidentiel composé principalement de maisons individuelles au style architectural défini. Le projet prévoit la construction de quatre maisons, respectant l'écriture des bâtiments voisins, décliné pour créer un style propre à chaque villa. La quatrième maison est orientée différemment, pour profiter de la vue vers la mer. Afin de donner du rythme aux façades et créer une certaine intimité, les maisons sont disposées en bande avec un léger décalage. Chaque maison a une entrée comprise dans un volume vitré, permettant de créer de la transparence et une séparation visuelle.



VILLA ILE DE LA JATTE NEUILLY-SUR-SEINE

PROJET DE REHABILITATION ET DE RECONSTRUCTION PARTIELLE
D'UN HOTEL PARTICULIER

Année
2019

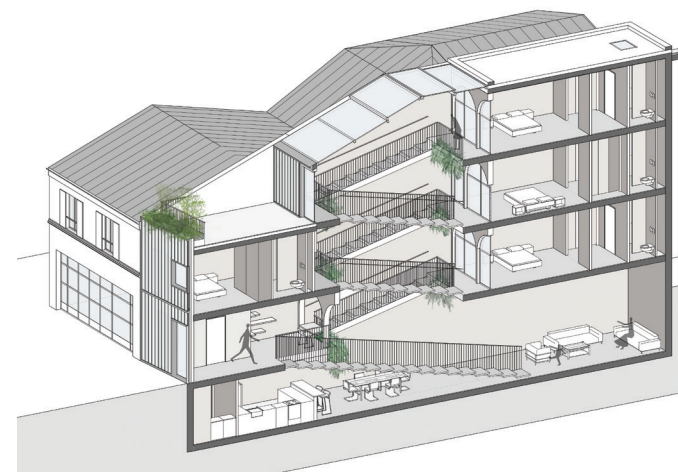
Coût
1 600 000 euros HT

Surface
447 m²

Maîtrise d'ouvrage
Privée

Lieu
Neuilly-sur-Seine

Rôle
Auteur



MAISON 323 - PARIS

Maîtrise d'ouvrage
Privée

Lieu
Paris 20 - FRANCE

Rôle
Auteur

Année
2020

Coût
600 000 euros HT

Surface
204 m²

MAISON INDIVIDUELLE A' PARIS 3 X 23 M

Le projet prévoit la rénovation d'une maison individuelle existante, située dans une rue principalement composée de bâtiments résidentiels. Cette maison se distingue par sa taille : 3x23 m, la configuration intérieure vient alors s'adapter à cette particularité, les niveaux sont décalés pour garantir une certaine intimité dans les chambres. La distribution est verticale, se fait au centre dans un espace toute hauteur baigné par la lumière grâce à une verrière ouvrante, permettant également au bâtiment de bénéficier d'une ventilation naturelle. Le traitement de la façade en reglit donne au bâtiment une lecture différente avec un jeu d'ombres et lumières entre jour et nuit.



VILLA ST TROPEZ

RENOVATION ET
EXTENSION D'UNE VILLA

Année
2014

Coût
8 500 000 euros HT

Surface
450 m²

Maîtrise d'ouvrage
Privée

Lieu
St Tropez - France

Role
Co-traitant



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2021

Lieu
Saint-Barthélemy, Caraïbes - France

Coût
1 500 000 euros HT

Rôle
Auteur

Surface
270 m²

VILLA JOY GOUVERNEUR SAINT-BARTHELEMY

RENOVATION COMPLETE ET EXTENSION D'UNE VILLA

Ce projet est l'une des trois villas à Saint-Barthélemy pour le même client, destinées à la location.

Un style architectural uniforme définit la zone où se situe la villa Joy Gouverneur, le volume s'intègre en gardant le même style.

Le parti architectural consiste à réaliser la rénovation d'une villa existante, mais aussi de créer une extension pour y ajouter une suite. Cette villa se distingue par son style colonial et ses toitures, nous souhaitons faire ressortir ce caractère typique, tout en utilisant une écriture contemporaine. Le projet offre le spectacle enchanteur d'une des plus belles plages de Saint-Barthélemy, la plage du Gouverneur par le biais de baies vitrées et de terrasses qui abritent également un espace fitness et un bar.

**Maîtrise d'ouvrage**

Privée

Année

2020

Lieu

Calivigny Garden, St. George, Grenada

Coût

N/A

Role

Auteur

Surface500 m²

10 GUEST HOUSES CARAIBES

HOTEL AU CARAIBES

Je fais souvent ce rêve étrange et fortifiant d'un monde où l'homme et la nature écouleraient ensemble des jours heureux, dans un parfait respect mutuel, un constant enrichissement réciproque. Environnés par une végétation bienveillante, mes pas foulent une accueillante rampe de bois qui me mène où bon lui semble.

Des espaces de vie m'apparaissent peu à peu, parallélipèdes aux lignes nettes, comme épurées. Je pénètre dans l'un d'eux, et aussitôt je suis submergé par une vague de bien-être et de sérénité incomparables. Jamais je ne me suis senti autant chez moi.

Une baie vitrée m'offre le spectacle enchanteur d'une mer nourricière scintillant sous le franc soleil des Caraïbes. Tout à coup, j'ai le sentiment que le bonheur que j'éprouve n'a plus à voir avec les songes, mais avec la plus désirable, la plus accessible des réalités.





Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2019

Lieu
Paris 7 - France

Coût
400 000 euros HT

Rôle
Auteur

Surface
163 m²

RENOVATION D'UN APARTEMENT A INVALIDES

Ce projet concerne la rénovation d'un appartement, situé à Paris dans le 7e arrondissement. Dans un secteur où le prix de l'immobilier est en constante hausse, nous voulions créer un appartement luxueux et contemporain.

Le projet a été conçu pour accueillir une famille nombreuse. Le salon ouvert sur la cuisine permet de créer un grand lieu de vie.

Chaque espace possède sa propre identité architecturale.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2017

Lieu
Trouville / mer - France

Coût
1 000 000 euros HT

Role
Auteur

Surface
250 m²

RESTAURANT / BAR

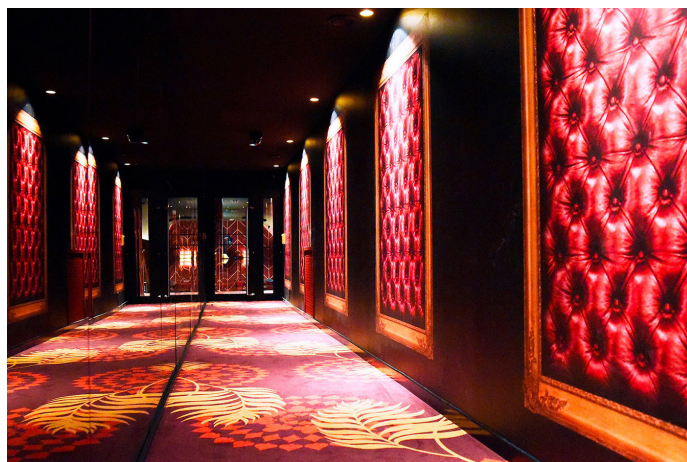
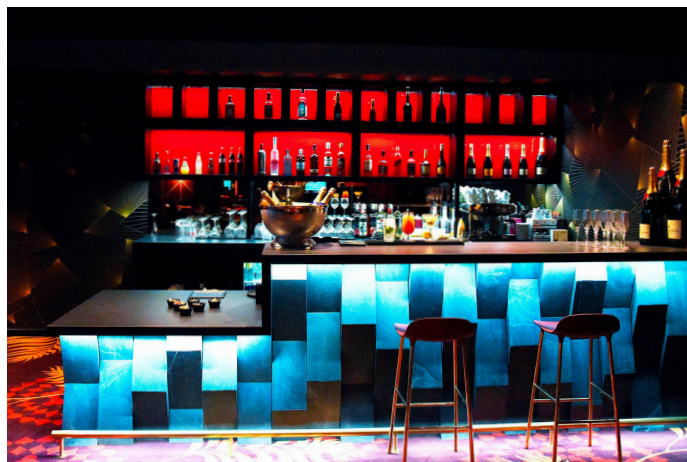
REHABILITATION D'UN BATIMENT MUNICIPAL

Ce projet consiste à la réhabilitation d'un bâtiment en front de mer situé à Trouville sur Mer. Actuellement le bâtiment ne présente plus l'architecture typique de l'époque. En effet toute la façade a été repeinte en couleur ton pierre.

Le parti architectural du projet consiste à réaliser une réhabilitation du bâtiment existant tout en utilisant une écriture contemporaine. Nous souhaitons faire ressortir le caractère typique de la construction en redécouvrant les briques en façades. Les menuiseries extérieures seront en métal couleur gris.

L'actuelle construction présente une toiture à la Mansart non lumineuse et sans grande hauteur sous plafond.

Nous proposons donc une nouvelle toiture contemporaine en acier et vitrage afin d'offrir une vue panoramique depuis cet étage qui abritera le bar. Cette proposition prend en compte l'architecture classique du bâtiment existant et c'est pourquoi nous proposons de respecter intégralement le code de l'architecture à la Mansart avec des pentes typiques, mais en utilisant des matériaux contemporains.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2019

Lieu
Paris 8 - France

Coût
N/A

Role
Auteur

Surface
300 m²

CREATION D'UN CLUB DE POKER SUR LES CHAMPS-ELYSEES

CLUB BERRI

Situé dans le 8e arrondissement de Paris, ce projet de réhabilitation s'implante dans un des quartiers les plus luxueux de la capitale, à proximité de l'avenue des Champs-Élysées.

Ce projet consiste à réhabiliter un local commercial pour y créer un Club de poker. Le projet comprend un espace de jeux, un bar, un espace pour le personnel et une salle des coffres. Il s'inscrit dans un style s'inspirant des salons et clubs de Las Vegas et crée ainsi une atmosphère intimiste, contemporaine et propice au jeu.



AVANT TRAVAUX

Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2019

Lieu
Honfleur - France

Coût
700 000 euros HT

Rôle
Auteur

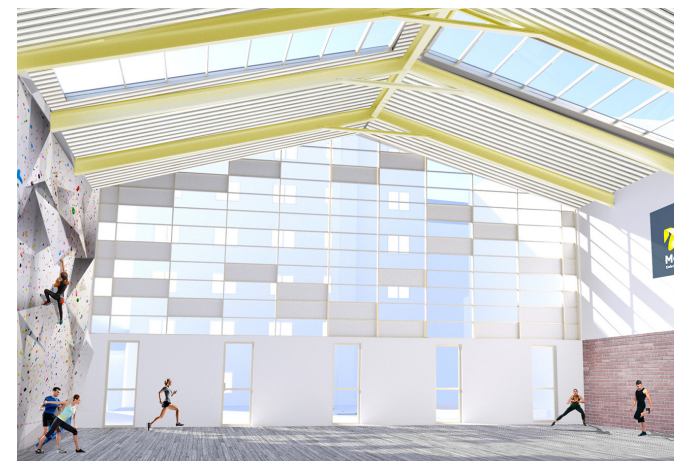
Surface
460 m²

REHABILITATION LOURDE

BOULANGERIE ERIC KAYSER

Ce projet est une réhabilitation complète de locaux existants avec la création d'un nouveau laboratoire et d'une nouvelle boutique sous l'enseigne d'Eric Kayser.

La boulangerie reprend son image de marque en apportant à ce lieu de la modernité et un aspect plus luxueux afin de conserver une cohérence avec l'identité des autres boulangeries présentes partout en France.



Maîtrise d'ouvrage
Privée

Année
2019

Lieu
Pantin - France

Coût
2 500 000 euros HT

Rôle
Auteur

Surface
3200 m²

REHABILITATION LOURDE
D'UNE GALERIE COMMERCIALE

SALLE DE SPORT

Ce projet concerne la réhabilitation lourde de locaux commerciaux afin de créer une salle de sport à Pantin.

L'enjeu fut d'adapter la structure existante pour l'usage d'une salle de sport. Il fallait aussi permettre à ce lieu d'être facilement transformable et réversible pour permettre un possible changement d'activité dans le futur.



Maîtrise d'ouvrage
N/A

Année
2014

Lieu
Montemor o Novo - Portugal

Coût
N/A

Role
Mandataire

Surface
1350 m²

MUSEE AU PORTUGAL

MUSEE ARCHEOLOGIQUE

Ce projet se situe à proximité du château fort de Montemor o Novo au Portugal. Le défi du projet résidait dans le fait de préserver l'identité du lieu et de la nature environnante. Le projet s'inscrit dans la continuité des ruines du château fort.

Nous voulions conserver la magnifique vue existante depuis le château. Le musée, construit dans la pente du terrain, se fond dans le paysage et sa seule partie visible est son pavillon d'entrée.

Ce projet a été pensé pour être un musée-château reprenant les codes architecturaux des remparts et de l'agora centrale. Le visiteur peut ainsi continuer sa promenade sur les toits transformés en lieu public. Il continue sa visite en pénétrant dans l'enceinte du musée qui dessert les 3 espaces principaux : l'exposition, l'auditorium, et les bureaux.

La volumétrie du musée présente un style architectural contemporain et épuré. Néanmoins, le choix de matériau brut en façade, le béton banché, recrée le lien avec les remparts existants en pierre.

HANGAR GRAND PARIS

HANGAR DE PROTECTION POUR LA
FUTUR GARE RER E
PROJET EOLE

Maîtrise d'ouvrage
VINCI CONSTRUCTION

Lieu
La Défense-Courbevoie - FRANCE

Role
Auteur

Année
2016

Coût
1 000 000 euros HT

Surface
1100 m²



CENTRALE À BETON / GRAND PARIS

CENTRALE A BETON
POUR LE PROJET EOLE

Maîtrise d'ouvrage
VINCI CONSTRUCTION

Lieu
Nanterre - France

Role
Auteur

Année
2016

Coût
N/A

Surface
2100 m²

S T U D I O / H O X H A

76 RUE GAY-LUSSAC - PARIS 5
06 28 54 28 18 - 01 45 31 12 52
INFO@STUDIOHOXHA.COM
WWW.STUDIOHOXHA.COM